

Hong Joo Kim

Corée du Sud, Séoul

Depuis 10 ans, le thème de mon travail est la forêt et les arbres.

Je plante des arbres dès l'aube !

« Mon travail avec des textiles dure depuis 30 ans. Mon premier plaisir commence par la découpe des tissus.

Ma fascination et mon inspiration sont les arbres et la forêt. Lorsque j'ai une sensibilité, que je reconnais ou touche un objet, c'est la petite graine appelée 'arbre' que je vois. Un arbre avec ses racines souillées dans la terre et son tronc frêle.

Quand j'étais une petite fille, je n'aurai jamais pensé qu'un petit plant tout menu deviendrait un grand arbre et plus tard avec ses graines formerait une forêt.

La forêt et ses arbres que j'ai rencontrés et découverts durant ma vie restent pour moi un grand lieu de repos et de sérénité.

Je ne sais pas combien d'arbres je planterai encore à travers mes tableaux. Jusqu'à ce qu'une immense forêt soit formée, sans doute ! Je ne peux pas m'empêcher de planter des arbres ! »

My work that started with textiles has been 30 years.
A happy idea that starts with cutting textiles. For the past 10 years, the theme of my work has been forests and trees.
I plant the trees from the dawn.

It's the little seedling called a 'tree' that I see, feel and touch from when I recognize an object and have sensibility.
Soiled roots and thin trunk of a tree.
I was a little girl who never thought this little seedling became a big tree and formed the forest when I was young. The forest and trees that I met since then remained as the big place to rest.

I don't know how many trees I will plant in the future.
Until when the big forest is formed with the works, I can't help planting trees.

