

# "ETERNAL THREAD" - "FIL ÉTERNEL"

L'artiste textile **AINA MUZE** (1943-2017)



**Aina Muze** est née à Liepāja, en Lettonie. L'artiste est diplômée du département d'art textile de l'Académie des arts de Lettonie et a commencé sa carrière dans le textile dans les années 1960 en participant à des expositions de tapisserie.

**Aina Muze** est l'une des artistes textiles lettones les plus importantes.

De 1995 à 2010, **Aina Muze** a fait partie du personnel académique de l'Académie des arts, partageant généreusement son expérience professionnelle et ses connaissances avec ses étudiants.

L'inspiration pour de nouvelles compositions textiles, **Aina Muze** l'a trouvée dans l'exploration des valeurs culturelles et des traditions de l'Europe, elle était particulièrement friande d'architecture et de musique. Ses œuvres créatives témoignent de son profond intérêt pour l'art populaire letton et la nature. Ces œuvres d'art, totalement dépourvues de narration, nous fascinent par des nuances de gris légèrement vibrantes, des plans et des lignes géométriques laconiques, - seuls quelques symboles sont appliqués pour transmettre un message dans une atmosphère d'harmonie et de solennité totale.

**Aina Muze** a beaucoup voyagé et ses centres d'intérêt comprenaient non seulement l'art, exposé dans les musées et les galeries d'exposition, mais aussi l'environnement urbain et l'histoire. Inspirée par ces souvenirs documentés, elle a transféré ses impressions, ses émotions et sa vision profondément personnelle à travers la conception de ses œuvres d'art : nous pouvons admirer des textures et des motifs qui portent ce flair intangible des siècles passés.

Parallèlement au tissage de tapisseries, **Aina Muze** a travaillé pendant plus de vingt ans dans le domaine du patchwork et du quilt d'art. Ses œuvres témoignent du renouveau de cette technique à notre époque, en faisant apparaître de nouvelles approches et qualités. Afin d'intensifier l'expression artistique, elle a également utilisé le collage et la broderie, qui se marient bien avec le patchwork. Elle a utilisé, manipulé et subverti ces techniques pour créer des œuvres très personnelles.

L'artiste aimait improviser avec la structure des matériaux, ainsi qu'avec les contrastes de couleurs claires et foncées, et laissait parfois briller quelques petits accents brillants sur la surface de l'œuvre. Cela explique sa philosophie de la création d'œuvres d'art : les possibilités d'expression artistique de la réalité objective dépendent de règles strictes dictées par le matériau, par la suite, dans l'interaction, qui demande un processus de travail compliqué et intensif de la part de l'artiste, une œuvre d'art originale est créée.

**Aina Muze** a développé son travail pour embrasser la qualité et l'excellence. Elle a élargi son travail pour explorer de nouveaux matériaux et de nouvelles inventions. Elle s'est intéressée aux potentialités des technologies modernes et à la manière dont elles pouvaient être appliquées à la technique traditionnelle du patchwork.

**Aina Muze** est titulaire d'une maîtrise en textiles et sa recherche portait sur "Les quilts - un art ancien et très contemporain". Elle a été l'un des fondateurs et le président de l'Association lettone du patchwork. Son excellence artistique et sa créativité étaient très appréciées et l'artiste était régulièrement invitée à donner des cours de maître dans le monde entier.

Les œuvres textiles d'**Aina Muze** ont été présentées dans de nombreuses expositions en Lettonie, ainsi que dans des expositions collectives à l'étranger : États-Unis, Australie, Autriche, Belgique, Bulgarie, République tchèque, Danemark, France, Canada, Russie, Roumanie, Finlande, Espagne, Hongrie, Suède, etc. Ses œuvres représentent l'art et la culture textiles lettons dans les locaux de la représentation permanente de la République de Lettonie auprès de l'Union européenne à Strasbourg (France), ainsi que dans les ambassades de la République de Lettonie au Canada, en République tchèque et en Turquie.

Ses œuvres textiles sont conservées dans les collections du Musée national d'art letton, du Musée de l'Union des artistes lettons, du Musée de l'histoire de Riga et de la navigation, du Musée du château de Rundale, de l'Union des artistes et de la Fondation pour l'art de Moscou (Russie), ainsi que dans des collections privées aux États-Unis, en Australie, en Suède, au Danemark, en Finlande, en Allemagne, en Grande-Bretagne et en Lettonie.

La galerie "**Eternal Thread**" est une sélection spéciale d'œuvres d'art qui commémore **Aina Muze** et caractérise sa créativité exceptionnelle. Elle montre la continuité de son riche héritage artistique qui survit à la vie de la grande artiste.