

Lia Meiborg

Pays-Bas

"L'important est le résultat final et non la technique !"

Lia Meiborg-Coppens est née à Tilburg qui est une ville de tradition textile. A l'époque, toute la famille travaillait dans l'industrie textile. Enfant, Lia aidait à repérer et à entourer les défauts sur les pièces en cours de tissage.



Au lycée, elle apprend toutes sortes de techniques artisanales. Elle a toujours continué à travailler avec des textiles. En plus des charges familiales, de son métier de professeur, du sport, le travail manuel était pour Lia une relaxation.

En l'an 2000, elle reçoit sa première machine à coudre. Avec l'aide de cours et de livres, elle développe ses compétences en tant qu'artiste textile.

A la retraite en 2015, Lia a le temps et le courage de laisser libre cours à mon imagination.

"J'utilise tout et toutes sortes de techniques, y compris la peinture, les techniques mixtes (textiles et papier), de la broderie à la main en finition, de manière mécanique.

L'important est le résultat final et non la technique, et les effets de textures sont primordiaux.

Je puise mon inspiration ça et là, sur une photo ou je me laisse guider par le matériau ou cela vient intuitivement."

<http://liameiborg.nl>

I am Lia Meiborg-Coppens, born in the textile city of Tilburg (1953).

The whole family worked in the textile industry and as a child, I helped to circle the flaws in the weaving fabrics.

In high school, I learned all kinds of handcraft techniques from nuns. Only on my final exams we were free to be creative ourselves. Since then I have always continued to work with textiles. In addition to family (3 kids), work (teacher), sports (volleyball, tennis) manual work was a resting point.

In the year 2000, I got my first sewing machine. And with help of courses and books I have further developed into a textile artist. When I was retired in 2015 I had the time and the courage to come out with it 😊

I prefer to embroider quite mechanically with hand embroidery as a finish. I use everything and all kinds of techniques, also painting. For me it's about the end result and not about the technique and I love mixed media (textile and paper). Textures are important for me. Sometimes I use photo's and sometimes it arises intuitively and I let myself be guided by the material.